




МБОУ «Аксаринская основная общеобразовательная школа» Заинского муниципального района
Республики Татарстан

<p>«Рассмотрено»</p> <p>Руководитель ШМО</p> <p> /Мирсаева А.А./ подпись</p> <p>Протокол № 1</p> <p>от « 27 » 08 2020 г.</p>	<p>«Согласовано»</p> <p>Зам. директора по УР МБОУ «Аксаринская основная общеобразовательная школа»</p> <p> /Мирсаева А.А./ подпись</p> <p>« 28 » 08 2020г.</p>	<p>«Утверждено»</p> <p>Директор МБОУ «Аксаринская основная общеобразовательная школа»</p> <p> /Хасаншин Р.М./ подпись</p> <p>Приказ № 234</p> <p>от « 31 » 08 2020г.</p>
---	---	---



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по программе основного общего образования
по предмету «Родная литература» для 8 класс
на 2020-2021 учебный год.

Тип программы: базовый

Количество часов: всего 70 часов, в неделю 2 часа

Составитель: Хасаншин Рафаиль Мунавирович, учитель первой
квалификационной категории

Рассмотрено на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 31 августа 2020 года

Календарно - тематическое планирование
8 класс.

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План.	Факт.
Литература как вид искусства				
1	Литература как вид искусства	1	3.09	
Средневековая литература. Период Казанского ханства				
2	Общая характеристика татарской литературы периода Казанского ханства. Жизнь и творчество Мухаммадьяра.	1	5.09	
3	Гуманистическая дидактика в творчестве Мухаммадьяра. Стихотворение “Назидание”.	1	10.09	
Литература XIX века. Просветительская деятельность				
4	Общая характеристика литературы XIX века. Просветительское движение татар	1	12.09	
5	Творчество Мусы Акъегет. Концепция образованного, просвещенного человека, особенности его изображения (Муса Акъегет «Хисаметдин менла»).	1	17.09	
6	Воплощение в образе Хисаметдина идеальных качеств народа.	1	19.09	
7	РР. Авторская характеристика героев.	1	24.09	
Особенности татарской литературы начала XX века				
8	Особенности татарской литературы начала XX века.	1	26.09	
Религиозно - суфийское направление в литературе начала XXвека				
9	Жизнь и творчество М.Гафури. Стихотворение «Нэсыйхэт» / «Назидание». Добро и зло в стихотворении.	1	01.10	
10	Жизнь и творчество Г.Тукая. Стихотворения «Дустларга бер сүз\” Одно слово друзьям”, , «Мэхэббэт\” Любовь”, «Бер татар шагыйренең сүзләре» / «Слова одного татарского поэта»	1	03.10	
11	Религиозная философия в творчестве Г.Тукая	1	8.10	
12	РР Подготовка к сочинению по творчеству Г.Тукая.	1	10.10	
Психологизм в литературе начала XXвека				
13	Описание трагедии повседневной жизни в рассказе “ В метель" Ш. Камала	1	15.10	
14	Рассказ «Буранда» / «В метель». Сложные отношения между сыном и матерью	1	17.10	

Философия любви в литературе начала XX века				
15	Красота, счастье, любовь, молодость- всё временно...	1	22.10	
16	Нравственные, философские и литературно–эстетические изыскания Ф. Амирхана. Рассказ “Бер хэрабэдэ...” \ “На развалинах	1	24.10	
17	РР. Отзыв к рассказу. “Бер хэрабэдэ...” \ “На развалинах	1	29.10	
18	Жизнь и творчество К.Тинчурина. Рассказ “Искандер” .	1	07.11	
19	Рассказ “Хакимзян агай” К.Тинчурина	1	12.11	
20	Жизнь и творчество Фатхи Бурнаш. Трагедия «Тагир-Зухра»	1	14.11	
21	Жанр трагедии «Тагир-Зухра». Средневековый романтический сюжет.	1	19.11	
22	Тема любви и предательства в трагедии «Тагир-Зухра»	1	21.11	
23	Конфликт в трагедии «Тагир-Зухра»	1	26.11	
Философия любви и романтика борьбы за новую жизнь в литературе 20-30-х годов				
24	К.Тинчурин – драматург.	1	28.11.	
25	Элементы внутренних и внешних конфликтов в драме К.Тинчурина “Сүнгэн йолдызлар” \ ”Угасшие звёзды”	1	03.12	
26	Тема счастья в драме К.Тинчурина “Сүнгэн йолдызлар” \ ”Угасшие звёзды”	1	05.12	
27	Художественное оформление драмы К.Тинчурина “Сүнгэн йолдызлар” \ ”Угасшие звёзды”	1	10.12	
28	РР Подготовка к сочинению по творчеству К.Тинчурина	1	12.12	
29	Жизнь и творчество Х.Такташа. Поэма “Алсу”.	1	17.12	
30	Х. Такташ. «Алсу». Жанр поэмы. Романтический герой.	1	19.12	
31	Жизнь и творчество Гаделя Кутуя. Повесть «Тапшырылмаган хатлар»\ «Неотосланные письма».	1	24.12	
32	Конфликт в повести «Тапшырылмаган хатлар»\ «Неотосланные письма».	1	26.12	
33	Особенности сюжета и композиции повести «Тапшырылмаган хатлар»\ «Неотосланные письма».	1	09.01	
34	Особенности стиля повести «Тапшырылмаган хатлар»\ «Неотосланные письма».	1	14.01	
35	Подготовка к сочинению по творчеству Г.Кутуя.	1	16.01	
Великая Отечественная война, ее влияние на литературу				
36	Великая Отечественная война, ее влияние на литературу.	1	21.01	
37	Жизнь и творчество Ф.Карима. Стихотворения “Ант”\”Клятва”, «Ватаным өчен»\”За Родину”	1	23.01	
38	Стихотворения Фатиха Карима «Сибэли дэ сибэли»\” Моросит и моросит”, «Телэк»\ “Желание”. Картины природы, их роль в создании образа главного героя, усиления психологизма.	1	28.01	

39	Поэма Фатиха Карима «Кыңгыраулы яшел гармун» \ «Зеленая гармошка с колокольчиками».	1	30.01	
Литература 60-80-х годов				
40	Жизнь и творчество Гумара Баширова. Автобиографическая повесть «Туган ягым – яшел бишек»\ "Родной край - зеленая колыбель"	1	04.02	
41	Изображение народной жизни в повести Гумара Баширова «Туган ягым – яшел бишек»\ "Родной край - зеленая колыбель"	1	06.02	
42	Г. Баширов - мастер изображения портрета, природы, характера	1	11.02	
43	Творчество Гумара Баширова и значение его повести "Родной край - зеленая колыбель"	1	13.02	
44	РР. Подготовка к сочинению по теме: "Тема родного края в татарской литературе"	1	18.02	
45	Жизнь и творчество Аяза Гилязева	1	20.02	
46	Повествование и описание в повести Аяза Гилязева “Язгы кәрваннар” \ “Весенние караваны”	1	25.02	
47	Аяз Гилязов “Язгы кәрваннар” \ “Весенние караваны”. Подвиг детей во время войны в тылу.	1	27.02	
48	Тропы в повести Аяза Гилязева “Язгы кәрваннар” \ “Весенние караваны”	1	03.03.	
49	Жизнь и творчество М.Юныса. Повесть «Свеча горела... («Остаться на высоте»)	1	05.03	
50	Повествование и описание в повести М. Юныса «Свеча горела... («Остаться на высоте»)	1	10.03	
51	Система образов в повести М. Юныса «Свеча горела... («Остаться на высоте»)	1	12.03	
52	Художественные приёмы, содержание и форма в повести М. Юныса «Свеча горела... («Остаться на высоте»)	1	17.03	
53	Поэзия Р. Файзуллина: вопросы свободы личности и свободы мысли в художественной литературе.	1	19.03	
54	Равиль Файзуллин. Короткие стихи. Философия стихов.	1	02.04	
55	РР. Подготовка к сочинению по творчеству Равиля Файзуллина	1	7.04	
56	Жизнь и творчество Туфана Миннуллина. “Грустная” комедия «Элдермештән Әлмәндәр» \” Альмандар из Альдермеша”	1	09.04	
57	Элементы внутренних и внешних конфликтов в комедии “Альмандар из Альдермеша”	1	14.04	
58	Система образов в комедии “Альмандар из Альдермеша”	1	16.04	
59	Условности и символы в комедии “Альмандар из Альдермеша”	1	21.04	
60	Жизнь и творчество Фаниса Яруллина. Повесть «Жилкәннәр жилдә сынала»\” Упругие паруса”	1	23.04	
61	“Паруса испытываются на ветру, а человек – в жизни” (по повести «Упругие паруса».)	1	28.04	
62	Тема, проблема, идея, пафос в повести «Упругие паруса».	1	30.04	
63	РР. Подготовка к написанию отзыва.	1	05.05.	
64	Жизнь и творчество Мударриса Аглямова. «Каеннар булсаң иде» / «Как березы», «Учак урыннары» / «Места костров». Сила – в	1	07.05	

	преданности идеалам.			
65	Многообразие жанровых форм, стиливых черт в творчестве М. Аглямова.	1	12.05	
66	Урок внеклассного чтения. Женщины-поэты в татарской литературе: Л. Шагыйржан, Э. Муэминова, Н. Сафина, Р. Валиева, Б. Рахимова, Э.Шарифуллина, А. Минхазева.	1	14.05	
67	Урок внеклассного чтения. Мадина Маликова “Чэчкэ балы” \ ” Цветочный мёд”	1	19.05	
68	Урок внеклассного чтения. Фаузия Байрамова “Кыңгырау” \ ”Колокольчик”	1	21.05	
69	Повторение изученного в 8 классе	1	26.05	
70	Повторение и обобщение изученного в 8 классе	1	28.05	